

COLEGIUL NAȚIONAL "ANA ASLAN"
 AN^a COLAR: 2009-2010
 DISCIPLINA: LIMBA ROMÂNĂ
 PROFESOR: ALINA^a ERBU

GRAFICUL PREGATIRII ELEVILOR PENTRU
 BACALAUREAT-2010-VARIANTE SCRIS/ORAL-COMPETENȚE

Nr. Crt.	TEME ABORDATE	COMPETENȚE	TERMEN	OBS.
I.	1.Stiluri functionale./tr s turi.clasificare.model e de exerci ii pe stiluri- variante 2009-oral 2.Comunicarea.Elemente si functii ale comunicarii. (Evaluare orala- 3.Textul argumentativ- tehnici de argumentare, structur , conectori- V/II/1- 100 /variante oral model/ bilete /bac2009 4.TEORIE LITERARĂ.-CONCEPTE OPERA IONALE/tehnici de comunicare/curente literare. Simulare înainte de examenul oral de competențe	1.1/1.2/1.3/1.4/ 1.5 2.1/2.2/2.3/2.4/ 2.5/2.6 3.2 4.1/4.2/4.3	Pe parcursul Semestrului I nov. 2009/ ian. 2010 14 ore	se vor rezolva din variantele de bac – oral - 2009 c te 2 reprezentative pentru fiecare tematic
II.	Proza scurta.Basmul cult: "Povestea lui Harap-Alb"-I.Creanga. V/ III/1-8 Evaluare:fise de lucru, teste variante 2009, dezbateri, portofolii.	1.4/1.5 2.1/2.2/2.5/2.6 3.1/3.2/4.2	Sept-Oct.2009 6 ore	
	Nuvele. *istorica/romantic : "Alexandru			

	<p><i>Lapusneanu</i>"-C.Negruzzi- V26,80,98</p> <p>*psihologica/realist :”Moara cu noroc” -I.Slavici-V9-14,19, 25-(// <i>Enigma...</i>-G.Călinescu),</p> <p>Evaluare:scrisa;teste;eseuri;dezbateri;p ortofolii.</p>	<p>1.4/1.5</p> <p>2.1/2.2/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.2/4.1/4.3</p>	<p>Oct.-2009</p> <p>9 ore</p>	
III.	<p>Romanul.</p> <p>*modern-obiectiv:”<i>Ion</i>”-L.Rebreanu-V III27-30,20,21</p> <p>*traditional-obiectiv:”<i>Baltagul</i>”M.Sadoveanu-V15,16</p> <p>*modern-subiectiv:”<i>Ultima noapte de dragoste...</i>” - C.Petrescu- V III17,31,32,37-56</p> <p>*modern balzacian:”<i>Enigma Stihel</i>”- G.Calinescu-V III22,23,25,33-36,61</p> <p>*modern-obiectiv postbelic:”<i>Morometii</i>”- M.Preda- V III18,24,57-63</p> <p>Evaluare:teste pe variante;fise de lucru;eseuri;dezbateri;portofolii.</p>	<p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.2/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p>	<p>Oct. 2009/</p> <p>Ian.2010</p> <p>25 ore</p>	
IV.	<p>Dramaturgia.</p> <p>*comedia:”<i>O scrisoare pierduta</i>”- I.L.Caragiale -V III64-74,79</p> <p>*drama:”<i>Iona</i>”- M.Sorescu- parabola existențial - V III75-78,81</p> <p>Evaluare:dezbateri;teste;eseuri.</p>	<p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.3/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p>	<p>Aprilie 2010</p> <p>6 ore</p>	
V.	<p>Poezia.*Paseptismul.Romantismul.- tr s turi/reprezentan i -V I /1-4,35,57</p> <p>*Clasicism.Romantism.M.Eminescu - „<i>Luceafarul</i>”/ „<i>Floare-albastră</i>”-V</p>	<p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p>	<p>Februarie</p>	

<p>III 82-85/I 43-50, 97, 98. 1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.3/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p> <p>*Prelungiri ale romantismului si clasicismului- tr s turi/reprezentan i- V- I/36, 53-55,58</p> <p>*Symbolismul-reprezentan i:Macedonski-V/I 60-63,99;V/I 6,7,65-68,71,81</p> <p>G.Bacovia-„Plumb”;“Lacustra”-V/I /14-19//V/III 86,87</p> <p>*Traditionalismul-I. Pillat- Aci sosi pe vremuri -V III 97//I/37,38,56,77-80,96</p> <p>*Modernismul-reprezentan i:V/I/34,59,72-74-76, -T.Arghezi- “Flori de mucegai”-VI 8-13//V/ III 88,89. -L.Blaga-„Eu nu strivesc corola...”- V/I 24,29 //V III 90-92 -I.Barbu:”Joc secund - V/ I 20-23//V III 93,94.</p> <p>*Avangardismul-reprezentan i- V/I/ 30,51,52,69,70,95,100</p> <p>*Neomodernismul- V /I/5,31,32,39-42, 82-87, 88-94</p> <p>-N.Stanescu- <i>Leoaica</i></p>	<p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.4/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p> <p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.4/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p> <p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p> <p>2.1/2.4/2.5/2.6</p> <p>3.1/3.2/</p> <p>4.1/4.2/4.3</p> <p>1.2/1.3/1.4/1.4/1.5</p>	<p>Martie</p> <p>Aprilie</p> <p>Mai 2010</p> <p>Martie</p> <p>Aprilie</p> <p>Mai 2010</p> <p>Martie</p> <p>Aprilie</p>	<p>SE VOR REZOLVA LA CLAS C TE 3 VARIANTE 2009/Scris REPREZEN TATIVE DIN FIECARE CURENT/ TIP(I/III)</p>
---	---	--	---

	<p><i>tanara,iubirea-V/ I 84,88-93//III 96</i></p> <p>Evaluare:teste;lucrul cu textul;fise de lucru;variante bac.</p>	<p>3.1/3.2/ 4.1/4.2/4.3</p>	<p>Mai 2010</p>	
VI.	<p>Teorie literara.Doctrine estetice. Curente literare</p> <p><i>*Revista" Dacia literara"- M.Kogalniceanu-„Introdectie”-V/III 80,98</i></p> <p><i>*Societatea" Junimea"-Titu Maiorescu- studiul Comediile d-lui I.L. Caragiale)- V III 99,100</i></p> <p><i>*Directia modernista-E.Lovinescu- teoria sincronismului/imita iei- V/56.</i></p> <p>Evaluare:dezbateri;conversatii;aplicatii pe variante de tip I,II,III;</p>	<p>1.1/1.2/1.3/1.4/ 1.5 3.14/3.2 4.1/4.2/4.3</p>	<p>Mai 2010</p>	
VII.	<p>Ore la dispozitia profesorului rezolvare de teste-variante-scris</p>	<p>1.1/1.2/1.3/1.4/ 1.5//2.1/2.2/2.3 /2.4/2.5/2.6//3. 2//4.1/4.2/4.3</p>	<p>Mai/Iunie 2010</p>	

COLEGIUL NAȚIONAL "M. KOGALNICEANU" IASI